STARRING CHARLIE CHAPLIN™

IBM PC • Atari ST • Amstrad CPC • Spectrum 48K • Spectrum +3

Object

You are a silent film director who is required to produce a slapstick movie, starring one of the greatest names in silent comedy; Charlie Chaplin. On a tight budget you will have to choose a script, employ actors, buy prop's and scenery, shoot and edit the film then show it at the mercy of the film critics.

Loading Instructions

Atari ST Disk:

Turn on the computer, insert disk and game will load and run automatically.

IBM PC Disk:

First boot in DOS, then insert program disk. At the A › prompt type: Chaplin and press ENTER.

Keyboard Commands

To begin with you start on the first script cover. Pressing FIRE will take you to the script and accounts books. Moving the joystick LEFT will take you to the first PROFIT/LOSS sheet showing the financial results of your first movie. Further joystick movements LEFT will display the PROFIT/LOSS sheets of your subsequent films. However pressing FIRE again will take you to the PROFIT/LOSS sheet of the film you are currently shooting. If you are just starting, all that will be displayed is your starting balance. Press FIRE to return to the script.

Keyboard Commands

Atari ST

UP, DOWN, LEFT, RIGHT = CURSOR KEYS.
FIRE = HELP/UNDO

IBM PC

UP = 8, DOWN = 2, LEFT = 4, RIGHT = 6
FIRE = 5; also supports Amstrad joystick.

Selecting a Script

In order to make a movie you need a script, so the first thing to do is to choose one from the selection on offer. To browse through the scripts move your joystick UP or DOWN, this will show you the titles you can choose from. To view a script in more detail move your joystick LEFT. This will show you the first page which displays the number of scenes, the costs and description of the film. Moving the joystick to the left again will allow you to view each scene in detail, that is, the cost of the scene (per take), the actors involved, the props and text card messages to be used. At the end of the script you will arrive at a contract. If you wish to view other scripts, move the joystick RIGHT, this will take you back to the title page. However, if you have chosen to use this script, you will have to sign the contract. To do this simply type in your name and press FIRE. Now the contract has been signed you must film the movie.

Shooting a Scene

Now the contract has been signed, as you move through the script the message 'FIRE TO FILM THIS SCENE' will be displayed at the bottom of each page. Pressing the fire button will take you to the film set showing Charlie Chaplin, his co-stars and the scenery all in pause mode. To start filming move the joystick. Filming will last approximately 1 minute in which time you will be able to move Charlie Chaplin around the set, going in and out of buildings, climbing ladders, etc and performing wacky stunts on the other actors. When filming has finished on that scene the screen will revert back to the page of the script, only this time displaying the message 'FIRE TO EDIT SCENE'. Pressing the fire button will take you to the editor allowing you to make any changes you feel necessary. If however, you would like to reshoot the scene again, move the joystick UP. The message 'FIRE TO FILM THIS SCENE' will again be displayed and at an extra cost you can film the scene again.

Editing a Film

Selecting the editor will take you to the cutting room. Here you will be able to examine each scene in detail and re-shoot one if you wish. The scene to be edited will be shown in pause mode. At the bottom of the screen you will see a switch and a display showing the speed at which the scene is being shown. To begin with the display shows "xO" (pause mode). Moving the joystick RIGHT will move the switch into the forward position, playing the film at normal speed (i.e. x 1). By moving the joystick right again will increase the play back speed (i.e. x 2, x 3, x 4,.. and so on). Moving the joystick LEFT will have the same effect as moving the joystick right only this time play back will be reversed. Moving the joystick UP/DOWN will allow you to view the screen frame by frame in FORWARD/REVERSE modes. Pressing Fire will return you to the script.

Once all of the scenes have been filmed and edited, the phrase 'FIRE TO SCREEN FILM' will be displayed at the bottom of the 1st page of the script. Pressing the fire button will show the complete movie to a cinema audience. The funnier the film, the more money you make which will be displayed on the profit and loss sheet once the film has finished, the success or failure of your movie will be displayed on the front page of 'VARIETY'. If you have enough money pressing the fire button will return you to SELECT SCRIPT, else pressing the fire button will return you to the beginning again.

Loading Instructions

Amstrad CPC Cassette:

Press CTRL and small ENTER keys together. Press PLAY on the cassette recorder.

Amstrad CPC Disk:

Type RUN"DISK and press ENTER. Game will load and run automatically.

Spectrum 48K Cassette:

Type LOAD "" and press ENTER. Press play on the cassette recorder.

Spectrum +3 Disk:

Turn on your computer, insert disk into drive and press ENTER.

Keyboard Commands

Amstrad CPC Disk & Cassette

Up=Q, Down=A, Left=O, Right=P, Fire=Space Bar.

Spectrum 48K & +3

Up=Q, Down=A, Left=O, Right=P, Fire=Caps Lock.

Profit/Loss Sheet

You begin the game on the first script cover. Pressing the Q key will swap between script and accounts books. You will then be shown the Profit/Loss sheet. This gives you a record of your spending on other films, the profit or loss they made and a final balance showing you the amount of money you can spend on your next movie. If you are just starting all that will be displayed is your starting balance. Press FIRE to return to the script.

Selecting a Script

In order to make a movie you need a script, so the first thing to do is choose one from the selection on offer. To browse through the scripts press Left/Right, this will show the titles you can choose from. Once you have chosen the script you wish to use, pressing FIRE will select the script taking you to the first scene page.

Shooting a Scene

Now you have selected a script you can view it in more detail by moving your joystick LEFT/RIGHT (O/P). Each scene page displays what will be used in that scene, i.e. the cost of the scene (per take), the actors involved, the props and text card message to be used. At the bottom of the page the message 'FIRE TO SHOOT' is displayed. Once FIRE is pressed, you will be taken to the set where you will see Charlie Chaplin, his co-stars and the scenery all in pause mode. To start filming move the joystick. Filming will last approximately one minute in which time you will be able to move Charlie Chaplin around the set, climbing ladders etc. and performing whacky stunts on the other actors. When filming has finished on that scene the screen will revert back to the script only this time displaying the messages 'FIRE TO EDIT' and 'R TO RE-SHOOT'. Pressing FIRE will take you to the editor allowing you to view a scene in more detail and re-shoot it if necessary. Pressing R will allow you to re-shoot the scene at an extra cost.

Editing a Film

Selecting the editor will take you to the cutting room. Here you will be able to examine each scene in detail and re-shoot a scene if you wish. The scene to be re-shot will be shown in pause mode. By moving the joystick RIGHT the scene will be shown at normal speed, moving the joystick right again will double the speed of the replay to twice that of normal. Pressing FIRE will return you to the scene page. To re-shoot a scene press R.

Once all of the scenes have been filmed and edited, the phrase 'KEY S TO SCREEN FILM' will be displayed at the bottom of each scene page. Pressing the S key will show the complete movie to a cinema audience. The funnier the film, the more money you make which will be displayed on the profit and loss sheet once the film has finished, the success or failure of your movie will be displayed on the front page of 'VARIETY'. Pressing FIRE will return you to SELECT SCRIPT.



Manufactured and distributed under License from BUBBLES INC.
by U.S. Gold Limited, Units 2 & 3 Holford Way, Holford, Birmingham B6 7AX.
Tel. 021-356 3388.



STARRING CHARLIE CHAPLIN™

IBM PC • Atari ST • Amstrad CPC • Schneider CPC
Spectrum 48K • Spectrum +3

Ziel des Spiels

Sie sind ein Stummfilmregisseur und Sie sollen einen Slapstick-Film mit einem der größten Namen der Stummfilmkomödien drehen — Charlie Chaplin. Mit einem knappen Filmbudget ausgestattet müssen Sie Ihr Drehbuch wählen, Schauspieler anstellen, für die Requisiten und Bühnenkulissen bezahlen, den Film schneiden und sich der Gnade oder Ungnade der Filmkritiker ausliefern, wenn Sie den fertigen Film schließlich vor einem Filmpublikum zeigen.

Ladeanweisung

Atari ST Diskette:

Legen Sie die Diskette ein und schalten Sie dann das Laufwerk, den Monitor und den Computer ein.
Das Spiel lädt automatisch.

IBM — Diskette

Booten Sie zuerst DOS und legen dann die Programmdiskette in Laufwerk A ein. Tippen Sie, wenn ‹ A › erscheint, Chaplin und drücken dann die ENTER-Taste. Lassen Sie die Diskette im Laufwerk, bis Sie vom

Tastatursteuerung

IBM PC:	Atari ST
HOCH=8 LINKS=4	HOCH, HERUNTER, LINKS
HERUNTER=2 RECHTS=6	RECHTS=CURSOR KEYS
FEU=5	FEU=HELP/UNDO

Der Amstrad — Joystick kann ebenfalls benutzt werden.

Profit/Loss Seite (Gewinn/Ver lust-Bilanz)

Sie beginnen mit dem ersten Script.
Durch Drücken des Feuerknopfs können sie zwischen Script und den Büchern hin-und herschalten.
Durch bewegen des Joysticks nach links wird Ihnen das erste Gewinn-und Verlustblatt angezeigt, das Ihnen Aufschluß darüber gibk, wieviel erfolg bzw. Miberfolg sie finanzeill mit Ihren ersten film gehabt haben.
Weiters Bewegen des Joysticks nach links zeigt die Gewinn-und Verlustseiten Ihrer Späteren Filme an.
Wenn Sie dann den Feuerknopf drücken, wird Ihnen das Gewinn-und Verlustblatt des films, den sie momentan machen, angezeigt. Sollte dies I hr erster film sein, wird lediglich die Anfangsbilanz angezeigt.
Drücken sie den feuerknopf, um zurück zum Script zu gelangen.

Wahlen Eines 'Scripts'

Um einen Film zu drehen, brauchen Sie erst einmal ein sogenanntes Script, welches Sie unter verschiedenen Scripts auswählen können. Durch Hoch- und Herunterdrücken des Joysticks können Sie die einzelnen Scripts auflisten, und wenn Sie den Joystick nach links bewegen, wird Ihren jeweils die erste Seite angezeigt, wo Sie die Anzahl der Szenen, die Kosten und die Beschreibung des Films finden. Wenn Sie den Joystick dann nochmals nach links drücken, können Sie sich jede Szene einzeln ansehen, was in diesem Fall die Kosten pro "Klappe" sowie die Anzahl der benötigten Schauspieler, Requisiten usw. beinhaltet.
Am Ende des Scripts finden Sie winen Vertrag.
Wenn Sie weitere Scripts sehen möchten, bewegen Sie den Joystick nach rechts, was Sie dann zurück zur Titelseite bringt.
Falls Sie dieses Script nehmen möchten, unterschreiben Sie den Vertrag, indem Sie Ihren Namen eintippen und danach den Feuerknopf drücken.
Nun gilt der Vertrag, und Sie müssen den Film drehen.

Drehen Einer Szene

Am unteren Bildschirmrand jeder Seite des Scripts finden Sie die Meldung FIRE TO FILM THIS SCENE.
Wenn Sie dann den Feuerknopf drücken, sehen Sie die entsprechende Szene mit Charlie Chaplin und den anderen Darstellern im Pausen-Modus.
Sobald Sie den Joystick bewegen, fangen Sie an zu filmen. Dieser Vorgang dauert ungefähr eine Minute, innerhalb derer Sie Charlie Chaplin verschiedene Dinge innerhalb der Szenerie tun lassen können, wie beispielsweise: Betreten und Verlassen von Gebäuden, Leitern herauf- und herunterklettern, lustige und verrückte Stunts mit den anderen Schauspielern vollführen. Wenn die Szene "abgedreht" ist, schaltet das Programm zurück zu der entsprechenden Seite des Scripts, wo jedoch nun die Meldung FIRE TO EDIT SCENE erscheint.
Falls Sie jetzt den Feuerknopf drücken, gelangen Sie direkt in den Schneideraum.
Wollen Sie jedoch diese Szene lieber noch einmal drehen, drücken Sie den Joystick nach oben, worauf wieder die Meldung PRESS FIRE TO FILM THIS SCENE erscheint.
Nun können Sie diese Szene noch einmal drehen, was jedoch zusätzliche Kosten verursacht.

Schneiden Eines Films

Filmen

Jetzt befinden Sie sich im Schneideraum. Hier können Sie sich jede Szene im Detail ansehen und ggf. wieder holen. Die zu bearbeitende Szene wird jetzt im Pausen-Modus angezeigt. Am unteren Bildschirmrand finden Sie einen Schalter sowie eine Anzeige, die Ihnen mitteilt, in welcher Geschwindigkeit die Szene gezeigt wird. Zu Beginn wird "x0" (Pausen-Modus) angezeigt.
Wenn Sie den Joystick nach rechts bewegen, bringen Sie den Schalter dadurch in die "Vorwärts"-Position, wodurch der Film in Normalgeschwindigkeit (also "x1") gezeigt wird.
Wird der Joystick dann ein weiteres Mal nach rechts bewegt, erhöht sich die Abspielgeschwindigkeit (also x2, x3 etc.). Bewegen Sie den Joystick dann nach links, tritt derselbe Errekt, allerdings rückwärts, auf.
Durch Auf-und Abbewegen des Joysticks können Sie sich die szene schritt weise vor-oder rückwärts ansehen.
Durch Drücken des feuerknopfs gelangen Sie wieder ins script.
Haben Sie sämtliche Szenen gefilmt und geschnitten, erscheint die meldung FIRE TO SCREEN FILM auf der ersten des Skripts. Drücken Sie nun den Feuerknopf, um den Film dem Kinopublikum vorzuführen.
Je lustiger der Film ist, desto mehr Geld wird er einbringen, was sich wiederum auf Ihrem Gewinn- und Verlustblatt positiv bemerkbar machen wird.
Den Erfolg oder auch Mißerfolg Ihres Films können Sie auf der Titelseite von VARIETY nachlesen.
Falls Sie genug Geld haben, können Sie durch Drücken des Feuerknopf wieder auf den SELECT SCRIPT—BILDSCHIRM gefangen, andernfalls bringt Sie der Feuerknopf wieder an den Anfang des Spiels zurück.

Ladeanweisungen

Schneider CPC — Kassette:

Drücken Sie die CTRL-Taste und die kleine ENTER-Taste gleichzeitig. Drücken Sie die dann die PLAY-Taste Ihres Kassettenrecorders.

Schneider CPC — Diskette:

Tippen Sie RUN ""DISK ein und drücken Sie die ENTER-Taste. Das Spiel Lädt und läuft automatisch.

Spectrum-Kassette:

Tippen Sie LOAD "" ein und drücken Sie die ENTER-Taste Drücken Sie dann die PLAY-Taste Ihres Kassettenrecorders.

Spectrum-Diskette:

Schalten Sie Ihren Computer an, schieben Sie die Diskette in das Laufwerk ein und drücken Sie die ENTER-Taste.

Tastatursteuerung

Amstrad	Spectrum
Hoch = Q	Hoch = Q
Runter = A	Runter = A
Links = O	Links = O
Rechts = P	Rechts = P
Feuer = Leertaste	Feuer = CAPS LOCK-Taste

Profit/Loss-Seite (Gewinn/Verlust-Bilanz)

Sie beginnen das Spiel auf der Umschlagseite des ersten Manuskripts. Wenn Sie die Q-Taste drücken, können Sie vom Manuskript zur Geschäftsbilanz wechseln. Jetzt erscheint die Gewinn/Verlust-Bilanz. Diese zeigt Ihnen Ihre Ausgaben für andere Filmprojekte, wieviel Gewinn oder Verlust Sie dabei machen, wie hoch Ihr derzeitiger Kontostand ist und wieviel Geld Ihnen folglich für Ihren nächsten Film zur Verfügung steht.
Wenn Sie Ihr Spiel zum ersten Mal spielen, wird einzig Ihre Startbilanz angezeigt.
Drücken Sie FEUER, wenn Sie zum Manuskript zurückkehren wollen.

Wählen eines 'Scripts'

Wenn Sie einen Film drehen wollen, müssen Sie zuerst über ein Manuskript verfügen. Ihre erste Aufgabe ist es also, sich ein Manuskript von der angebotenen Auswahl auszusuchen. Um sich zwischen den verschiedenen Manuskripten hin- und herzubewegen, drücken Sie einfach LINKS/RECHTS. Dies zeigt Ihnen die Manuskripttitel an, von denen Sie sich einen aussuchen können. Wenn Sie sich schließlich Ihr Manuskript ausgesucht haben, drücken Sie FEUER, wodurch das entsprechende Manuskript gewählt wird, und die erste zu drehende Spielszene erscheint.

Drehen einer Szene

Jetzt, wo Sie sich ein Manuskript ausgesucht haben, können Sie sich es genauer im Detail anschauen, wobei Sie einfach Ihren Joystick nach LINKS/RECHTS (O/P-Tasten) bewegen. Jede der Szenenseiten zeigt Ihnen jetzt, was Sie in den jeweiligen Szenen an Material verwenden werden, wieviel es zum Beispiel kosten wird (pro Szenenaufnahme), welche Schauspieler darin auftreten werden, die Requisiten und welche Textstrücke Sie als Mitteilungen an die Zuschauer verwenden werden. Am unteren Bildschirmrand erscheint die Mitteilung FIRE TO SHOOT (FEUER drücken zum Drehen der Szene). Wenn Sie den Feuerknopf gedrückt haben, erscheint der Bildschrim des entsprechenden Szenenaufbaus. Dort sehen Sie Charlie Chaplin, seinen Co-Star und die gesamte Bühnenausstattung während dem Pausen-Modus. Um mit den Filmaufnahmen zu beginnen, bewegen Sie einfach Ihren Joystick, um Charlie Chaplin durch die Bühnenkulisse wandern zu lassen, wo er in Gebäude hineingeht und wieder aus ihnen heraustritt, auf Leitern hochklettert usw. und sich in Stunts mit den anderen Schauspielern prügelt. Wenn die Filmaufnahmen für diesen Film beendet wurden, so kehrt der Bildschirm zurück zu RE-SHOOT (Wiederholung des Drehens). Wenn Sie jetzt deh Feuerknopf drücken, wird Ihnen erlaubt, sich die abgedrehte Szene im Schneideraum genauer anzuschauen und — wenn nötig — die ganze Szene wieder neu zu drehen. Wenn Sie jetzt die R-Taste drücken, können Sie die Szene unter entsprechenden Extrakosten nochmals drehen.

Schneiden eines Films

Wenn Sie den sogenannten 'EDITOR' wählen, können Sie den Schneideraum betreten. Hier können Sie sich jede einzelne Szene im Detail anschauen und gegebenenfalls auch die Entscheidung zum nochmaligen Drehen einer Szene treffen. Die Szene, die nochmals gedreht werden soll, erscheint im Pausen-Modus. Wenn Sie den Joystick nach RECHTS drücken, wird die Szene in normaler Abspielgeschwindigkeit gazeigt. Wenn Sie diesen Vorgang wiederholen und den Joystick nochmals nach rechts drücken, verdoppelt sich die Abspielgeschwindigkeit.
Wenn Sie FEUER drücken, kehren Sie zur ursprünglichen Seite im Drehbuch für die entsprechende Szene zurück.
Um die Szene nochmals zu drehen ('RE-SHOOT'), müssen Sie einfach die R-Taste drücken.
Wenn Sie alle Szenen abgedreht und im Schneideraum bearbeitet haben, erscheint die Mitteilung 'KEYS TO SCREEN' (Schlüssel zur Aufführung) am unteren Ende einer jeden Szenenseite. Durch Drücken der S-Taste wird Ihr vollständiger Film schließlich vor einem Kinopublikum gezeigt. Je witziger Ihr Film ist, desto mehr Geld machen Sie mit Ihrem Film, was auf der Gewinn/Verlust-Bilanz nach Ende eines jeden Films angezeigt wird. Der Erfolg oder auch Mißerfolg Ihres Films erscheint auf der Titelseite von VARIETY, die ebenfalls auf dem Bildschirm erscheint. Durch Drücken des Feuerknopfes kehren Sie an den Anfang zurück zu SELECT SCRIPT (Manuskript wählen).

But

Vous êtes le réalisateur d'un film muet à qui il a été demandé de faire une comédie, avec comme vedette, un des plus grands noms du cinéma muet. Charlie Chaplin. Dans les limites d'un petit budjet vous devrez choisir un scénario, employer des acteurs, acheter les accessoires et les décors, filmer et monter le film, et enfin le montrer aux redoutables critiques de cinéma.

Instructions pour le Chargement

Atari ST à disque

Mettre l'ordinateur sous tension, introduire le disque: le jeu se charge et se déroule automatiquement.

IBM PC — à disque

Lancer d'abord le DOS, puis introduire le disque du programme. Lorsque l'écran affiche ‹ A › taper: 'Chaplin' et appuyer sur ENTER.

Commandes du Clavier

IBM PC:	Atari ST
VERS LE HAUT=8 VERS LA GAUCHE=4	HAUT, BAS, GAUCHE,
VERS LE BAS=2 VERS LA DROITE=6	DROITE=CURSOR KEYS
POUR TIRER=5	FIRE=HELP/UNDO

Profit/Loss Sheet (votre Bilan)

Au début vous commencez au premier scénario. En appuyant sur le bouton de feu vous verrez le bilan. Si vous déplacez le joystick à gauche vous verrez les bénéfices et les pertes de votre premier film. Faîtes déplacer le joystick encore une fois à gauche et vous verrez les bénéfices et pertes de tous les autres films que vous aurez faits. Si vous appluyez sur le bouton de feu à ce moment — là vous reviendrez au bilan du film courant. Si vous venez de commencer vous ne verrez que votre bilan initial. Appuyez sur le bouton de feu pour revenir au scénario.

Selection d'un Scenario

Pour faire un film, il vous faut un scénario; la première chose à faire est donc d'en sélectionner un parmi les options qui vous sont offertes. Pour examiner les scénarios, déplacez votre joystick VERS LE HAUT ou VERS LE BAS: ceci vous montre les titres dont vous disposez. Pour examiner un scénario de manière plus détaillée, déplacez votre joystick VERS LA GAUCHE. Ceci vous montre la première page, qui indique le nombre de scènes, les frais et la description du film. En poussant à nouveau le joystick vers la gauche, vous allez pouvoir examiner chaque scène en détail, c'est-à-dire: le prix de la scène (par prise de vues), les acteurs qui y participent, les accessoires et les cartes de texte à utiliser. A la fin du scénario, vous arrivez au contrat. Si vous désirez examiner d'autres scénarios, déplacez le joystick VERS LA DROITE, ce qui vous ramène à la page de titre. Néanmoins, si vous avez choisi ce scénario, vous devez maintenant signer le contrat. Pour ce faire, tapez simplement votre nom et appuyez sur FIRE. Le contrat est dûment signé et vous devez commencer à filmer.

Filmer une Scene

Maintenant que le contrat est signé, lorsque vous faites défiler le scénario, le message 'FIRE TO FILM THIS SCENE' (TIREZ POUR TOURNER CETTE SCENE) apparaîtra en bas de chaque page. En appuyant sur le bouton de tir, vous passez au plateau, vous voyez Charlie Chaplin, les autres vedettes et les décors, tous immobiles (mode "pause"). Pour commencer à tourner, agissez sur le joystick. Le tournage dure environ 1 minute; durant ce temps, vous pourrez faire dèplacer Charlie Chaplin sur la scène, le faire entrer et sortir de bâtiments, lui faire grimper des échelles, etc. Vous pourrez également lui faire jouer des tours aux autres acteurs. Lorsque vous avez fini de tourner cette scène, l'écran revient à la page du scénario mais, cette fois-ci, affiche le message 'FIRE TO EDIT SCENE'. Un appui sur le bouton de tir vous emmènera voir le monteur, ce qui vous permettra de faire toutes les modifications que vous jugez nécessaires. Si, par contre, vous désirez reprendre la scène entièrement, poussez le joystick VERS LE HAUT. Le message 'FIRE TO FILM THIS SCENE' réapparait alors et vous pouvez recommencer à tourner, mais attention à votre budget!

Le Montage d'une Film

En sélectionnant le monteur, vous entrez dans l'atelier de montage. Ici vous pourrez examiner chaque scène en detail et en refaire une si vous en avez envie. La scène à monter apparaît tout d'abord immobile. En bas de l'écran, vous voyez un commutateur et un affichage qui indiquent la vitesse à laquelle la scène est projetée. Au début, l'affichage indique "x0" (mode "pause"). En déplaçant le joystick VERS LA DROITE, vous placez le commutateur en position avant, et le film se déroule à la vitesse normale. (c'est-à-dire x 1). En poussant à nouveau le joystick vers la droite, vous augmentez la vitesse de relecture (c'est-à-dire x 2, x 3, x 4... et ainsi de suite). En poussant le joystick vers la gauche, vous obtenez le même effet qu'en le poussant vers la droite, mais cette fois-ci la relecture sera inversée. En bougeant le joystick en haut/bas vous pourez visionner la scène en avant/arrière. En appuyant sur le bouton de feu vous reviedrez au scenario.

Une fois toutes les scènes tournées et montées, la phrase 'FIRE TO SCREEN FILM' (TIREZ POUR FAIRE PASSER LE FILM) apparaîtra en bas de la première page du scripts. Un appui sur le bouton de tir, et le film complet est présenté à un public. Plus le film est drôle, plus vous gagnez Ceci est signalé sur le bilan (profit and loss) à la fin du film. Le succès ou l'echec de votre film apparaîtra en première page de 'VARIETY'. Si vous avez assez d'argent, un appui sir le bouton de tir vous renvoie à SELECT SCRIPT. Dans le cas contraire, cet appui vous renvoie au début de jeu.

Instructions pour le Chargement

Amstrad CPC à cassette:

Appuyez sur les touches CTRL et petit ENTER ensemble. Appuyez sur le bouton PLAY du magnétophone.

Amstrad CPC à disque:

Tapez RUN "" DISK et appuyez sur ENTER. Le jeu se chargera et commencera automatiquement.

Spectrum à cassette:

Tapez LOAD "" et appuyez sur ENTER. Appuyez sur le bouton PLAY du magnétophone.

Spectrum +3 à disque:

Allumez votre ordinateur, introduisez le disque dans le lecteur de disques et appuyez sur ENTER.

Commandes du Clavier

Amstrad	Spectrum
Up (Vers le haut) = Q	Up (Vers le haut) = Q
Down (Vers le bas) = A	Down (Vers le bas) = A
Left (A gauche) = O	Left (A gauche) = O
Right (A droite) = P	Right (A droit) = P
Fire (Tir) = Barre d'éspacement	Fire (Tir) = Caps Lock

Profit/Loss-Sheet (Votre Bilan)

Vous commencez le jeu par le premier scénario. En appuyant sur la touche Q vous permuterez entre le scénario et les livres de comptaibilité. La feuille de profits et de pertes vous sera alors montrée. Elle vous donne le compte-rendu des dépenses de vous autres films, du profit ou des pertes qu'ils ont enregistrés, et un dernier bilan qui vous indiquera combien vous pouvez dépenser pour votre prochain film. Si vous commencez seulement le jeu, tout ce qui vous sera montré sera la balance de départ.
Appuyez sur FIRE (FEU) pour retourner au scénario

Selection d'un Scenario

Pour faire un film vous avez besoin d'un scénario, aussi il vous faudra tout d'abord en choisir un parmi la sélection qui vous est offerte. Pour voir les différents scénari appuyez sur LEFT/RIGHT (GAUCHE/DROITE) et les titres parmi lesquels vous pouvez choisir vous seront montrés. Une fois que vous avec choisi le scénario que vous voulez utiliser, appuyez sur FIRE, votre scénario sera sélectionné et vous irez à la page de la première scène.

Filmer une Scene

Maintenant que vous avez choisi un scénario vous pouvez en voir les détails en bougeant votre manche à balai LEFT/RIGHT (O/P). Chaque page de scène montre ce qui y sera utilisé, c'est-à-dire le coût de la scène (par prise de vue), les acteurs y participant, les accessoires et le texte du message à utiliser.
Au bas de la page le message 'FIRE TO SHOOT' est affiche. Une fois que vous avez appuyé sur le bouton de tir (fire), vous irez sur le plateau de tournage òu vous verrez Charlie Chaplin, ses partenaires et le décor en mode de pause. Pour commencer le tournage, bougez le manche à balai qui fera à son tour bouger Charlie Chaplin sur le plateau de tournage, le fera entrer et sortir des immeubles, monter à des échelles etc... et performer legotours les plus hilarants aux dépens des autres acteurs. Quand le tournage dè la scène est terminé, l'écran reviendra à RE-SHOOT — Si vous appuyez sur le bouton de tir vous verrez le monteur d'images ce qui vous permettra de voir la scène en détail et de la refilmer si besoin. En appuyant sur la touche R vous pourrez filmer la scène à nouveau en payant un supplément.

Le Montage d'un Film

En choisissant le monteur vous irez dans la salle de montage. Ici vous verrez chaque détail de la scène et vous pourrez en tourner une à nouveau si vous le désirez. La scène que vous avez choisie pour re-filmer sera montrée en mode de pause. En bougeant votre manche à balai à droite (RIGHT) la scène sera montrée à la vitesse normale, en bougeant votre manche à balai une nouvelle fois à droite la scène vous sera montrée deux fois plus vite qu'à la vitesse normale.
En appuyant sur FIRE vous retournerez à la page de la scène.
Pour filmer à nouveau une scène appuyez sur R.
Une fois que toutes les scènes ont été filmées monteès, la phase KEYS TO SCREEN sera affichée en bas de chaque page d'écran. En appuyant sur la touche S le film entier sera montré à une audience de cinéma. Plus le film est drôle, plus d'argent il vous rapportera; ceci sera affiché sur la feuille de profits et de pertes, une fois le film terminé. Le succès ou l'échec de votre film sera affiché à la une de VARIETY. Appuyez sur le bouton de tir pour retourner à SELECT SCRIPT.

